

ПРИНЯТО

на совещании педагогического совета
МАОУ СОШ № 10 с УИОП
протокол № 1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ № 10 с УИОП
 Г.Г. Мингазова
приказ № 228 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Лаборатория творчества»

направленность: художественно-эстетическое
возраст обучающихся: 5-7 классы
срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Канирова Ильвира Ильшатовна
педагог дополнительного образования

Альметьевск 2023

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по художественно-эстетической направленности «Лаборатория творчества» для 5-7 классов разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие Критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации

и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391«Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 7 мая 2020 года № ВБ-976/04);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закон Республики Татарстан от 08.07.1992 №1560-XII «О государственных языках в Республике Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (с изменениями на 27 апреля 2017 года)
- Устав МАОУ «СОШ №10 с углубленным изучением отдельных предметов»
- Положение о дополнительном образовании МАОУ «СОШ №10 с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа по художественно-эстетической направленности «Лаборатория творчества» для учащихся 5-7 классов разработана на основе типовых программ для государственных внешкольных учреждений, с учетом учебных стандартов общеобразовательных школ России и примерной программы образовательной области «Изобразительное искусство». Занятость учащихся во внеурочное время способствует развитию самодисциплины, организованности и формированию навыков содержательного проведения досуга. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению коллектива и установлению благоприятного социально-психологического климата в нем. Изобразительное искусство оказывает существенное воздействие на ребенка, которое формирует потребность к творческой деятельности и саморазвитию, пробуждает желание создавать что-то новое.

Программа «Лаборатория творчества» позволяет компенсировать недостатки творческих уроков, проводимых общеобразовательной школой, поскольку изучаются дополнительные разделы. Развитие зрительной памяти, изучение выразительных средств изображения, осваивание навыков живописи, скульптуры и графики, расширение кругозора – это основные виды деятельности, которые будут сопровождать учеников на протяжении всего учебного периода. Программа разработана на основании существующих нормативных документов для учреждений дополнительного образования, и на основании примерной программы системы группы продленного дня по художественно эстетической направленности. При составлении данной программы использованы результаты научных исследований в области изобразительного искусства. Программа определяет нормативные требования, порядок приема, условия зачисления, и комплектования учебных групп.

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в художественном развитии с упором на практические навыки, также обеспечивается воспитание чувства прекрасного, что неразрывно связано с нравственным и психическим восприятием детей. Внеурочной деятельности в сфере художественного творчества школьников обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, в частности ограниченности стратегии «приобщения к культуре» в условиях экспансии массовой культуры.

Новизна программы и её отличительная особенность

Программа «Лаборатория творчества» проводится в тесной интеграции с дисциплинами изобразительного, декоративно-прикладного искусства, технологии и ручного труда. Предполагает использование литературных, музыкальных источников, а также информационных технологий. Практические занятия будут направлены на гармоничное развитие творческих способностей и предусматривать изучение основ изобразительной деятельности, что будет полезно и доступно каждому обучающемуся.

Процесс обучения по программе «Лаборатория творчества» строится на использовании современных образовательных технологий (проектных, информационных, личностно-ориентированных), модифицированного подхода при котором в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Цель программы – обеспечение всестороннего творческого развития и усвоение базовых навыков изобразительной деятельности.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: **Основные задачи программы:**

1. Вызвать интерес к изобразительному искусству;
2. Научить детей навыкам и разной технике работы;
3. Побудить детей участвовать в коллективной, творческой работе.

Обучающие задачи:

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования
- Научить детей понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи, ее украшение;
- Научить ребенка приемами и навыкам росписи по дереву.

Развивающие задачи:

- Развивать творческие способности у детей;
- Развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;
- Развивать конструктивные навыки и умения;
- Развивать способность к самостоятельной работе и анализу проделанной работы.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать у детей бережное отношение к своему труду;

- Воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- Побуждать детей участвовать в коллективной работе;
- Предоставить детям возможность самим создавать композиции, новые работы;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение прислушиваться к мнению других, уважать их точку зрения.

Отличительные особенности программы:

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность. Базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Программа включает пять основных разделов, которые направлены на изучение теоретических основ и практических упражнений для закрепления материала. Индивидуальные упражнения дают необходимые знания, развивают визуально-образное мышление и творческий потенциал, групповые занятия в непринужденной обстановке способствуют сплочению коллектива и повышению психологической раскованности и коммуникативных способностей.

Основными показателями работы изостудии являются: стабильность состава занимающихся, динамика индивидуальных показателей учащихся, и результаты участия в творческих конкурсах и выставках.

«Лаборатория творчества» создана на базе МАОУ «СОШ №10 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Альметьевск РТ, где имеется материальная база в виде комплексного кабинета, со всем необходимым обеспечением.

Программа разработана для учащихся 5-7 классов. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

При написании программы учтены следующие принципы:

- Принцип доступности и последовательности;
- Принцип научности;
- Принцип наглядности;
- Учет возрастных особенностей;
- Принцип связи теории с практикой;
- Принцип межпредметности.

Режим проведения занятия – традиционный.

Формы проведения занятия:

- теоретические;
- практические;
- лабораторно- практические;
- проектная деятельность.

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- метод проекта.

Универсальные учебные действия программы:

Регулятивные:

Формировать умение организовывать свою деятельность, ставить цель, планировать, получать результат

Формирование самостоятельности, инициативности, контроля и коррекции деятельности

Формирование коммуникативных и лидерских способности;

Личностные:

Развивать умение оценивать свои и чужие поступки, стремление к созидающей деятельности

Развивать умение ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»

Развивать духовно-нравственные качества;

Познавательные:

Воспитывать умение добывать, преобразовывать и предоставлять информацию;

Воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

Воспитывать бережное отношение к творчеству своей работы и других людей

Коммуникативные:

Развивать умение донести свою позицию, понять других, договориться чтобы делать что – то сообща

Методика занятий по данной программе осуществляется по следующим **принципам:**

принцип взаимосвязи игровой и неигровой деятельности;

принцип сотворчества педагога и воспитанника предполагает взаимодействие педагога и детей в социально-педагогической деятельности, а также совместное проектирование досуговых программ;

принцип воспитания предполагает осознание и формирование общечеловеческих ценностей;

принцип практик ориентированности предполагает разработку социально значимых творческих проектов, досуговых программ от зарождения идеи до ее реализации.

Результаты освоения программы:

Личностные результаты освоения программы:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы, у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, изобразительному искусству, духовно-нравственном развитии человека. Школьники научатся размышлять, делать красоту из подручных материалов, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных задач изобразительного искусства;

В результате реализации программы, обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя знания в изобразительном искусстве представления о профессии дизайнер, художник

Предметные результаты освоения образовательной программы:

- сформированность основных терминов изобразительного искусства («искусство», «живопись», «рисунок», «скульптура», «фетр», «текстиль», «декоративно прикладное искусство» и т.д.);

Контроль знаний и умений

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма итогов	подведения
На каждом занятии	Правила пользования	Беседа	

	инструментами, технику безопасности.	
В конце каждого раздела	Техника работы с разными материалами. Умение выполнять работу самостоятельно. Творческий подход к работе	Контрольное занятие, конкурсы, выставка.
В конце учебного года	Техника работы с разными материалами. Умение выполнять работу самостоятельно. Творческий подход к работе. Знание основных терминов	Контрольное занятие, школьная выставка - конкурс, республиканская выставка, всероссийская выставка.

Условия реализации программы

1.Инструкции:

- Инструкции по охране труда учащихся в кабинете
- Инструкции по технике безопасности при работе с материалами.
- Сборник правил по безопасному поведению школьников (№22).

2. Материально – техническая база:

Наличие инструментов:

- ножницы;
- иголка
- кисти;

Наличие материалов:

- акварель, гуашь, акриловые краски;
- глина, воздушный пластилин «Air Clay»;
- альбом, тонированная бумага;
- фетр
- рамки для оформления работ.
- клей.

3.Дидактическое обеспечение (уголок воспитанника, наглядные пособия, работы детей).

4.Методическое обеспечение (методическая литература, журналы по изобразительному искусству, образцы, изделия в натуральную величину).

5.Технические средства – мультимедийный проектор, экран, ноутбук, компьютер.

Перечень примерных мини – проектов:

- Абстрактное интерьерное панно;
- Тарелка из глины;
- Оберег из глины;
- Букет цветов моей маме;

- Роспись футболки;
- брошь из фетра;

Содержание программы

№ п/ п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж, техника безопасности.	1	1	0
2.	Основы рисунка	20	6	14
3.	Основы живописи	20	6	14
4.	Скульптура	20	6	14
5.	Декоративно прикладное искусство	13	6	7
7.	Дизайн	26	12	14
8.	Подведение итогов	2	1	1
Итого:		102		

Календарно-тематический план

№	Темы занятий	Элементы содержания занятий	Даты проведения	
			по плану	по факту
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности-1час				
1	Вводное занятие. Введение в курс.	Инструктаж по безопасному поведению воспитанников в не урочное время и в кабинете, где проходят занятия. Инструктаж по технике безопасности с ручными инструментами. Мероприятия по сплочению коллектива. Знакомство с курсом.	04.09. 2023	
Основы рисунка-20ч				
2	Пейзаж родного города Альметьевск	Знакомство с достопримечательностями города Альметьевск. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Выполнение пейзажа углем, пастелью и цветными карандашами	06.09. 2023	
3	Пейзаж родного города Альметьевск	Выполнение пейзажа углем, пастелью и цветными карандашами	07.09. 2023	
4	Завершение работы. Пейзаж родного города Альметьевск	Завершение работы Пейзаж родного города Альметьевск с нетрадиционной техникой рисования. Выполнение пейзажа углем, пастелью и цветными карандашами	11.09. 2023	
5	Осенний пейзаж. Рисование с натуры (акварель, гуашь)	Знакомство с достопримечательностями города Альметьевск. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Выполнение пейзажа углем, пастелью и цветными карандашами. Рисование с натуры. Пленер.	13.09 2023	
6	Осенний пейзаж. Рисование с натуры (акварель, гуашь)	Выполнение пейзажа углем, пастелью и цветными карандашами. Рисование с натуры. Пленер.	14.09. 2023	
7	Осенний пейзаж.	Выполнение пейзажа углем, пастелью и цветными карандашами.	18.09. 2023	
8	Иллюстрация к сказке в графике	Разбор героев литературных сказок. Знакомство с графикой. Знакомство с русскими иллюстраторами. Выполнение иллюстрации к сказке на выбор цветными карандашами. Оформление работы в рамку.	20.09. 2023	
9	Иллюстрация к сказке в графике	Знакомство с русскими иллюстраторами. Выполнение иллюстрации к сказке на выбор цветными карандашами. Оформление работы в рамку.	21.09. 2023	
10	«Земля одна, а	Практическая работа: рисование с натуры осенних	25.09.	

	цветы на ней разные»	цветов (акварель, гуашь).	2023	
11	Рисование гелиевой ручкой	Техника рисования линером и гелиевой ручкой. Знакомство с видами штриховки. Рисование зарисовок гелиевой ручкой в разными штриховками.	27.09. 2023	
12	Рисование гелиевой ручкой	Техника рисования линером и гелиевой ручкой. Знакомство с видами штриховки. Рисование зарисовок гелиевой ручкой в разными штриховками.	28.09. 2023	
13	Рисование гелиевой ручкой	Техника рисования линером и гелиевой ручкой. Знакомство с видами штриховки. Рисование зарисовок гелиевой ручкой в разными штриховками.	02.10. 2023	
14	Рисование гелиевой ручкой	Техника рисования линером и гелиевой ручкой. Знакомство с видами штриховки. Рисование зарисовок гелиевой ручкой в разными штриховками.	04.10. 2023	
15	Абстрактное интерьерное панно	Знакомство с «абстрактным панно в современном дизайне». Виды абстрактных панно. Абстрактное панно в графике с цветными карандашами, пастелью на тонированной бумаге.	05.10. 2023	
16	Абстрактное интерьерное панно	Знакомство с «абстрактным панно в современном дизайне». Виды абстрактных панно. Абстрактное панно в графике с цветными карандашами, пастелью на тонированной бумаге.	09.10. 2023	
17	Абстрактное интерьерное панно	Знакомство с «абстрактным панно в современном дизайне». Виды абстрактных панно. Абстрактное панно в графике с цветными карандашами, пастелью на тонированной бумаге.	11.10. 2023	
18	Нетрадиционные методы рисования.	Знакомство с нетрадиционными методами рисования. Выполнение рисунка с методом «на брызг»	12.10. 2023	
19	Иллюстрация к сказке в графике	Знакомство с русскими иллюстраторами. Выполнение иллюстрации к сказке на выбор цветными карандашами. Оформление работы в рамку.	16.10 2023	
20	Иллюстрация к сказке в графике	Знакомство с русскими иллюстраторами. Выполнение иллюстрации к сказке на выбор цветными карандашами. Оформление работы в рамку.	18.10. 2023	
Основы живописи -20ч				
21	Волшебный морской мир	Нетрадиционная техника рисования. Знакомство с техникой живописи заливка. Детальная прорисовка работы.	19.10 2023	
22	Волшебный морской мир	Нетрадиционная техника рисования. Знакомство с техникой живописи заливка. Детальная прорисовка работы.	23.10 2023	
23	Волшебный морской мир	Нетрадиционная техника рисования. Знакомство с техникой живописи заливка. Детальная прорисовка работы.	25.10 2023	
24	Волшебный морской мир	Нетрадиционная техника рисования. Знакомство с техникой живописи заливка. Детальная прорисовка работы.	26.10. 2023	
25	Нетрадиционные методы	Нетрадиционная техника рисования. Знакомство с техникой живописи заливка. Детальная прорисовка	08.11. 2023	

	рисования.	работы. Метод «Рисование при помощи соли»		
26	Нетрадиционные методы рисования.	Нетрадиционная техника рисования. Знакомство с техникой живописи заливка. Детальная прорисовка работы. Метод «Рисование при помощи соли»	09.11 2023	
27	Правополушарное рисование. Панда гуашью	Правополушарное рисование - это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется. Выполнение на тонированной бумаге панды.	13.11 2023	
28	Правополушарное рисование. Панда гуашью	Правополушарное рисование - это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется. Выполнение на тонированной бумаге панды.	15.11 2023	
29	Правополушарное рисование.	Правополушарное рисование - это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.	16.11 2023	
30	Правополушарное рисование.	Правополушарное рисование - это художественное творчество в «П-режиме». Это когда правое полушарие головного мозга получает главенствующую роль, а активность левого намеренно подавляется.	20.11 2023	
31	Интерьерная картина	Вид деятельности - рисование с натуры. Правильно выстраивать композицию. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей; Знакомство с техникой рисования мазками. Выполнение интерьерной картины мазками.	22.11. 2023	
32	Интерьерная картина	Вид деятельности - рисование с натуры. Правильно выстраивать композицию. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей; Знакомство с техникой рисования мазками. Выполнение интерьерной картины мазками.	23.11 2023	
33	Интерьерная картина	Вид деятельности - рисование с натуры. Правильно выстраивать композицию. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей; Знакомство с техникой рисования мазками. Выполнение интерьерной картины мазками.	27.11. 2023	
34	Интерьерная картина	Выполнение интерьерной картины мазками.	29.11 2023	
35	Интерьерная картина	Выполнение интерьерной картины мазками.	30.11. 2023	
36	Космос глазами детей.	Выполнение работы Космоса по представлению детей с помощью губки и зубной щетки.	04.12. 2023	
37	Космос глазами детей.	Выполнение работы Космоса по представлению детей с помощью губки и зубной щетки.	06.12. 2023	

38	Космос глазами детей.	Выполнение работы Космоса по представлению детей с помощью губки и зубной щетки.	07.12.2023	
39	«Веселая палитра»	Цель: Развивать чувство цвета. Материал: Карточки с предметами. Палитры с оттенками цветов. Задание: Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет. Подбери все пары: лимонный - лимон... (и т.д.) А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и на палитре подходящий.	11.12.2023	
40	«Веселая палитра»	Назови каждую картинку и покажи на палитре ее цвет.	13.12.2023	

Скульптура -20ч

41	Домашнее животное из воздушного пластилина	Знакомство с воздушным пластилином «Air Clay». Его свойства и характеристика. Беседа о домашних животных. Выполнение с помощью воздушного пластилина домашнего животного.	14.12.2023	
42	Домашнее животное из воздушного пластилина	Знакомство с воздушным пластилином «Air Clay». Его свойства и характеристика. Беседа о домашних животных. Выполнение с помощью воздушного пластилина домашнего животного.	18.12.2023	
43	Домашнее животное из воздушного пластилина	Знакомство с воздушным пластилином «Air Clay». Его свойства и характеристика. Беседа о домашних животных. Выполнение с помощью воздушного пластилина домашнего животного.	20.12.2023	
44	«Веселый гном»	Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета. Материал: Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочеков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.	21.12.2023	
45	«Веселый гном»	Цель: Научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета. Материал: Картинка с изображением гнома с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочеков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.	25.12.2023	
46	Улитка, улитка выпусти рога	Изучить об улитке. Характерные черты и образ. Выполнение улитки из воздушного пластилина.	27.12.2023	
47	Улитка, улитка выпусти рога	Изучить об улитке. Характерные черты и образ. Выполнение улитки из воздушного пластилина.	28.12.2023	
48	«Расскажи об их настроении»	Материал: Иллюстрации с изображением лиц людей, выраждающих различные эмоциональные состояния. Бумага. Цветные карандаши. Задание: Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо - загадку. Игру можно повторять с разным материалом.	10.01.2024	

49	«Расскажи об их настроении»	Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо - загадку. Игру можно повторять с разным материалом	11.01. 2024	
50	«Расскажи об их настроении»	Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо - загадку. Игру можно повторять с разным материалом	15.01 2024	
51	«Расскажи об их настроении»	Педагог предлагает посмотреть на картинку, изображающую лицо человека и рассказать о его настроении. Предложить детям нарисовать лицо - загадку. Игру можно повторять с разным материалом	17.01. 2024	
52	Брошь, украшение из глины	Формировать представления о глине, ее свойствах, видах, нахождения в природе. Познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, развивать спонтанность в выражении	18.01 2024	
53	Брошь, украшение из глины	Формировать представления о глине, ее свойствах, видах, нахождения в природе. Познакомить детей с глиной в разных состояниях, обучить приемам работы с глиной, развивать сенсорные ощущения, творческое воображение, развивать спонтанность в выражении	22.01. 2024	
54	«Поможем художнику»	чувств. Выполнение украшения из глины. Цель: Развивать творческое воображение. Материал: Цветные карандаши. Бумага. Цель: Педагог предлагает детям нарисовать необычную машину, на которой можно попасть в волшебную страну. Нарисовать и рассказать о своей машине.	24.01 2024	
55	«Поможем художнику»	Нарисовать и рассказать о своем доме	25.01 2024	
56	«Поможем художнику»	Нарисовать и рассказать о своем городе	29.01. 2024	
57	«Симметричные предметы»	Цель: Закреплять с детьми представление о симметричных предметах, знакомство с профессией гончара. Материалы: Шаблоны кувшинов, ваз и горшков, разрезанные по оси симметрии.	31.01. 2024	
58	Волшебная глина. Тарелка из глины	Выполнение тарелки из глины. Знакомство с материалом акрил. Составление эскиза для тарелки и расписывание акрилом.	01.02 2024	
59	Волшебная глина. Тарелка из глины	Развивать зрительные возможности детей в процессе соотнесения контурных и силуэтных изображений ароматических цветов.	05.02. 2024	
60	Волшебная глина. Тарелка из глины	Материал. Раздаточный: карточка желтого фона с контурными изображениями кругов белого, черного и серого цвета разной величины; набор кругов черного, белого и серого цвета такой же величины.	07.02 2024	

Декоративно прикладное искусство-13ч

61	Панно из тканей	Изучение главных правил. Техники создания тканевого панно. Варианты изготовления основы. Креативное панно из лоскутов.	08.02 2024	
62	Панно из тканей	Изучение главных правил. Техники создания тканевого панно. Варианты изготовления основы. Креативное панно из лоскутов.	12.02. 2024	
63	Панно из тканей	Изучение главных правил. Техники создания тканевого панно. Варианты изготовления основы. Креативное панно из лоскутов.	14.02 2024	
64	Панно из тканей	Изучение главных правил. Техники создания тканевого панно. Варианты изготовления основы. Креативное панно из лоскутов.	15.02 2024	
65	«Чего на свете не бывает?»	Цель: Развивать творческое воображение. Материал: Цветные карандаши. Бумага. Задание: Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.	19.02 2024	
66	«Чего на свете не бывает?»	Педагог предлагает ребёнку нарисовать то, чего на свете не бывает. Затем просит рассказать, что он нарисовал и обсудить рисунок: действительно ли то, что на нём изображено, не встречается в жизни.	21.02 2024	
67	Букет цветов маме	Урок практики. Объемная аппликация из бумаги. Использование шаблона, вырезание фигур, склеивание бумажных элементов. <u>Задание:</u> объемная аппликация «Цветущий кактус» из крупных элементов-лепестков с соединением их друг к другу посредством техники «книжка», и последующим приклеиванием на основу (картон, цветная бумага, клей, ножницы).	22.02 2024	
68	Букет цветов маме	Урок практики. Объемная аппликация из бумаги. Использование шаблона, вырезание фигур, склеивание бумажных элементов. <u>Задание:</u> объемная аппликация «Цветущий кактус» из крупных элементов-лепестков с соединением их друг к другу посредством техники «книжка», и последующим приклеиванием на основу (картон, цветная бумага, клей, ножницы).	26.02 2024	
69	Букет цветов маме	<u>Задание:</u> объемная аппликация «Цветущий кактус» из крупных элементов-лепестков с соединением их друг к другу посредством техники «книжка», и последующим приклеиванием на основу (картон, цветная бумага, клей, ножницы).	28.02. 2024	
70	Букет цветов маме	<u>Задание:</u> объемная аппликация «Цветущий кактус» из крупных элементов-лепестков с соединением их друг к другу посредством техники «книжка», и последующим приклеиванием на основу (картон, цветная бумага, клей, ножницы).	29.02. 2024	
71	Декоративная работа из полос бумаги	Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги;	04.03 2024	

		наклеивать полосу на ребро		
72	Декоративная работа из полос бумаги	Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро	06.03 2024	
73	Декоративная работа из полос бумаги	Рассмотреть узоры, составить узор в любой из геометрической форм. Учить выполнять декоративную работу из узких полос бумаги; наклеивать полосу на ребро	07.03 2024	

Дизайн-26ч.

74	основные правила композиции	Знакомство с основными правилами композиции. Выполнение композицию из геометрических фигур	11.03 2024	
75	стилизация	Изучение главных правил. Выполняем стилизацию домашнего животного маркерами.	13.03 2024	
76	дизайн газет и журналов	Знакомство с дизайном газет и журналов. Типографии. Выполнение коллективной работы газеты для школьного мероприятия	14.03 2024	
77	дизайн книг	Знакомство с книгами и их дизайнами. Выполнение мини книжки со своим дизайном. Детализировка своей работы	18.03 2024	
78	Дизайн футболки. Роспись акрилом по ткани.	Знакомство с дизайном. Составление эскиза свободный рисунок и роспись. Роспись футболки акриловыми красками по ткани.	20.03 2024	
79	Понятие стиля.	Знакомство со стилем. Какие стили одежды бывают. Учимся подбирать стиль одежды для школы, прогулки, домашнюю одежду.	21.03 2024	
80	Понятие стиля.	Знакомство со стилем. Какие стили одежды бывают. Учимся подбирать стиль одежды для школы, прогулки, домашнюю одежду.	01.04. 2024	
81	Классический стиль.	Знакомство с классическим стилем. Выполнение подборки эскизов классического стиля для своего «магазина»	03.04 2024	
82	Романтический стиль.	Знакомство с романтическим стилем. Выполнение подборки эскизов романтического стиля.	04.04 2024	
83	искусство макияжа	Знакомство с искусством макияжа. Учимся красиво краситься для прогулки, школы	08.04 2024	
84	искусство макияжа	Знакомство с искусством макияжа. Учимся красиво краситься для прогулки, школы	10.04 2024	
85	искусство макияжа	Знакомство с искусством макияжа. Учимся красиво краситься для прогулки, школы	11.04 2024	
86	Цветоведение .	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции	15.04 2024	
87	Цветоведение	Несложные цветы из ткани. Оформление цветка в композиции. Завершение работы.	17.04 2024	
88	«Цветы весны»	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.	18.04 2024	

89	Прогулка по весеннему саду»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	22.04 2024	
90	Фитодизайн	Знакомство с фитодизайном	24.04 2024	
91	автодизайн	Выполнение с автодизайном. Выполнение эскиза авто со своим дизайном и новой маркой.	25.04 2024	
92	Флористика	Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.	29.04 2024	
93	Ландшафтный дизайн	Знакомство с ландшафтным дизайном. Выполнение дизайна сада своего будущего дома	01.05. 2024	
94	«Туманный день».	Интерпретация явлений природы. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.	02.05. 2024	
95	«Орнамент из цветов, украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные	06.05. 2024	
96	Плакат – вид прикладной графики.	Цветы, как носитель настроения. Шрифт. Использование трафарета и шаблона в изобразительных элементах.	08.05. 2024	
97	Карнавальная маска	Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.	13.05. 2024	
98	Карнавальная маска	Познакомиться с происхождением и изготовлением масок, с правилами их украшения. Учить изготавливать новогодние маски из бумаги и украшать их перьями, бусами, мишурой т.д.	15.05. 2024	
99	Дизайн предметов быта	Выполнение из глины посуды. Выполнение росписи и дизайна предметов быта.	16.05. 2024	
100	Дизайн аксессуаров	Знакомство с размером, фактурой, линией, стиль и цвет. Выполнение дизайна аксессуара	20.05. 2024	
101	художественный образ	Знакомство с художественным образом ,творчески воссозданное в художественном произведении. Выполнение рисунка художественного образа.	22.05. 2024	
Проведение выставки-1ч				
102	Итоговое занятие. учащихся.	Обобщение полученных теоретических и практических знаний. Награждение самых активных участников.	23.05. 2024	

Информационно-методическое обеспечение

Литература для детей:

1. *Жигалова, С.К.* Русская народная живопись: книга для учащихся / С.К. Жигалова. - М.: Просвещение, 1984.
2. *Неменская, Л.А.* Каждый народ – художник: учебник для начальной школы / Л.А. Неменская. - М.: Просвещение, 2002.
3. *Конышева, Н.М.* Секреты мастеров: учебник / Н.М. Конышева. - М.: Ассоциация XXI век, 2004.
4. *Цирулик, Н.А.* Уроки творчества: учебник для начальной школы / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – М.: Просвещение, 2011.
5. *Першина, В.Д.* ФГОС Внеурочная деятельность. Художественное творчество: керамика, пластилин, папье-маше. Программа. Мониторинг. Мультимедийные приложения / В.Д. Першина. – Волгоград: Учитель, 2013.
6. *Соколова-Кубай, Н.* Узоры из бумаги / Н. Соколова-Курай. - Т.: Культура и традиции, 2006.

Литература для учителя:

1. *Дроздова, С.Б.* авт.-сост. Изобразительное искусство: 1,2,3,4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Неменского Б.М.) / С.Б.Дроздова. - Волгоград: Учитель, 2006, 2007.
2. *Карачинская, Т.Н.* Музейная педагогика и изобразительная деятельность / Т.Н. Карачинская. - М.: Сфера, 2005.
3. *Лободина, Н.В.* Изобразительное искусство. 4 класс / Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2006.
4. *Мураева В.А.* Технология народных ремесел. Бисер, соломка. Береста, макраме: программа, разработки занятий. 1-4 классы / авт.-сост. В.А. Мураева. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. *Нетерина, Л.В.* Конспекты уроков по изобразительному искусству, мифологии и фольклору. 1 класс / Л.В. Нетерина. - М.: Владос, 2004.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://art.1september.ru/> - электронная версия газеты "Искусство" приложение к "1 сентября"
2. <http://fcior.edu.ru> / - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. На портале размещены образовательные ресурсы по предметам. Имеется система поиска и фильтров.
3. <http://www.art-olonya.ru/olony68.html> Народные промыслы.
4. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы.

Приложение №1